



APRESENTA

COISAS QUE SÃO

Conrado Zanotto

Jaime Prades

Pedro Vicente



curadoria: Ana Luisa Lima

Abertura:
09 de Dezembro
de 2016,
das 19h às 23h

Visitação:
10 de Dezembro a
25 de Janeiro
de 2017

PONDER70
Travessa Ponder, 70
Paraíso, São Paulo SP
Segunda a sábado,
das 11h às 20h

MAIS INFORMAÇÕES:
WWW.PONDER70.COM



Entrada Franca

COISAS QUE SÃO, uma alquimia.

Por Ana Luisa Lima

A despeito de todo ceticismo que tomou conta da contemporaneidade ainda há uma faculdade humana que cuida de manter acesa certa magia. A habilidade de dar 'Nome' às coisas tem algo de encantamento. Uma alquimia semântica capaz de transformar meros elementos-significantes em coisas que passam a existir no mundo a partir do prodígio da 'Nomeação'.

No campo da arte, isso parece ter perdido seu lugar de destaque. Andam preferindo a constatação das coisas que já existem, a racionalização sobre essas e o palavreiro que as justifiquem enquanto arte. Para perto disso, temos uma fruição estética diminuída de sua porção criativa e criadora para entregar-se a apenas uma situação a qual a experiência não acontece. Porque já não há qualquer protagonismo do sujeito. Tudo parece se conduzir apenas em predicado.

Conrado Zanotto, Jaime Prades e Pedro Vicente são artistas que participam de um fazer artístico que misturam o ritualismo ancestral à linguagem pulsante das ruas. Trazem para perto uma experiência estética em que a um só tempo faz lembrar que o sujeito político não é antagonista de sua característica de ser natural. Dão a perceber que aquilo que movimenta os embates constantes ocorridos na urbe também reverbera e faz parte de uma circunscrição existencial maior. Somos seres do mundo cujas escolhas mais elementares tratam de reiniciar ou aniquilar segundo a segundo nossa possibilidade de permanência nesse planeta.

Cada traço, cada ato, cada gesto que molda somados, são nesses artistas a afirmação também do alquimista. Celebram a capacidade de transformação da matéria inerte em pulsação. Pela vontade, iniciativa e gestualidade transformam as coisas que existem em COISAS QUE SÃO.

—

ABERTURA: Sexta feira, 09 de Dezembro de 2016
das 19h às 23h.

Visitação: 10/12 a 25/01, das 11h às 20h.

Agendamento: www.ponder70.com/agendar

Classificação Livre / Entrada Grátis

PONDER70

É uma galeria em uma casa conceito onde ocorrem exposições, cursos & projetos de arte.

Travessa Ponder, 70.

Paraisópolis, São Paulo, SP, Brasil.

WWW.PONDER70.COM

+ infos: ponder70@ponder70.com



CONRADO ZANOTTO

“Girafa Sustentável”

Cerâmica alta temperatura branca, preta & planta.
2016

R\$ 1170



CONRADO ZANOTTO

“Pré Ocupa Ação”

Cerâmica alta temperatura branca, creme, preta & planta.
2016

R\$ 950



CONRADO ZANOTTO

“Portas Brutas que Andam”

Tronco de árvore cortado, maçaneta e pés palito.
2016

R\$ 720 CADA



CONRADO ZANOTTO

“Eleições 2016”

Cerâmica alta temperatura creme & piercing.
2016

R\$ 630



CONRADO ZANOTTO

“Mini Totem”

Cerâmica alta temperatura creme.
2016

R\$ 570



CONRADO ZANOTTO

“Ninhozinho”

Cerâmica alta temperatura creme e branca.
2016

R\$ 790



CONRADO ZANOTTO

“Mulo da Lua”

Cerâmica alta temperatura creme & corda.
2016

R\$ 510



CONRADO ZANOTTO

"4VES A"

Cerâmica alta temperatura cristal e branca.
2016

R\$ 350



CONRADO ZANOTTO

"4VES B"

Cerâmica alta temperatura cristal e branca.
2016

R\$ 350



CONRADO ZANOTTO

"4VES C"

Cerâmica alta temperatura cristal e branca.
2016

R\$ 350



CONRADO ZANOTTO

"4VES D"

Cerâmica alta temperatura cristal e branca.
2016

R\$ 350



CONRADO ZANOTTO

“Elfo Doméstico”

Cerâmica alta temperatura creme e cristais.
2016

R\$ 950



CONRADO ZANOTTO

“Triptico”

Cerâmica alta temperatura creme.
2016

R\$ 485

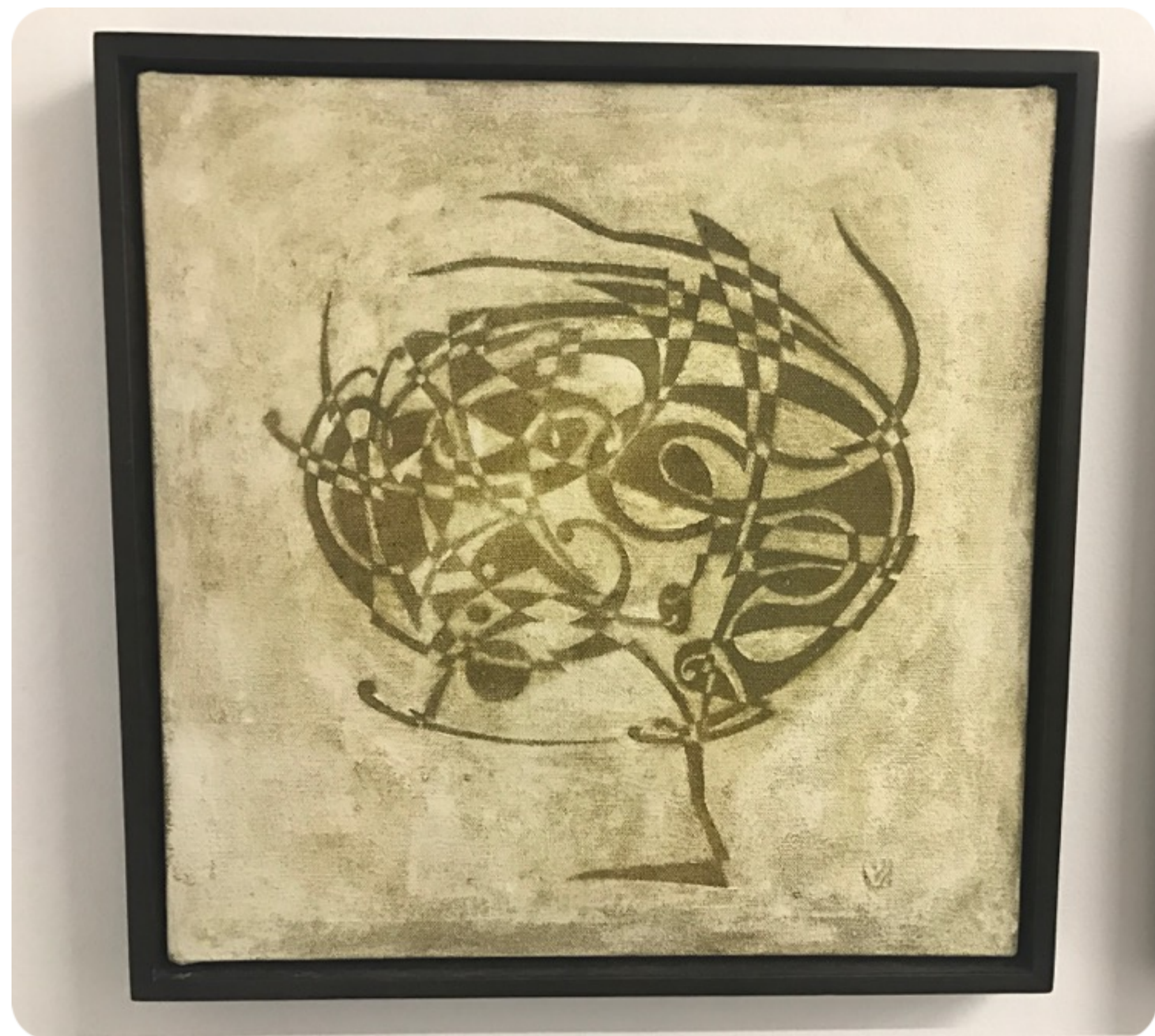


CONRADO ZANOTTO

“Jealous Fish”

Cerâmica cristal temperatura creme.
2016

R\$ 570



PEDRO VICENTE

“Harmonicacos”

Acrílica esmalte e bastão oleoso sobre tela.
2015

R\$ 2700



PEDRO VICENTE

“Opticaos”

Acrílica esmalte e bastão oleoso sobre tela.
2015

R\$ 2700

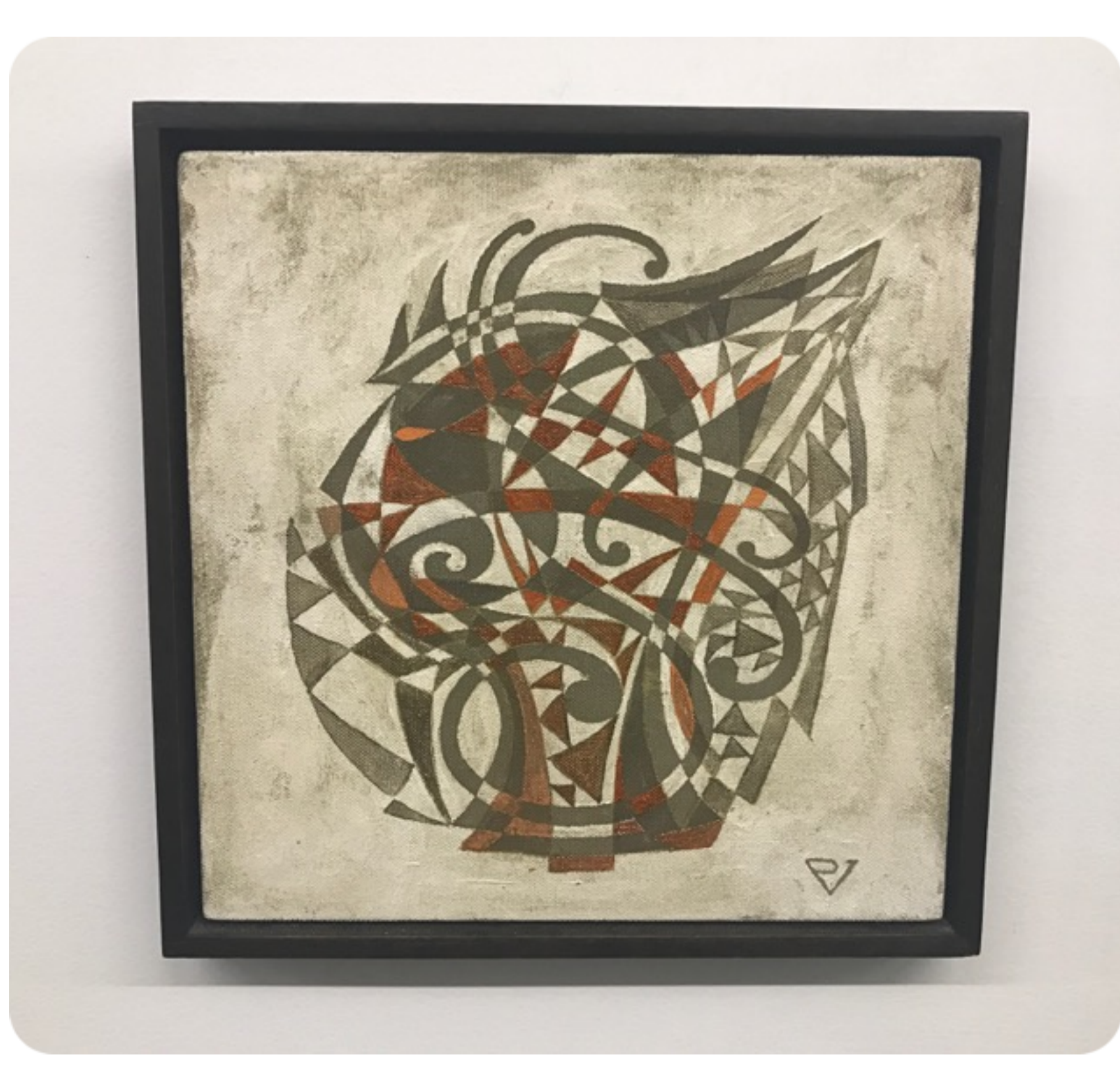


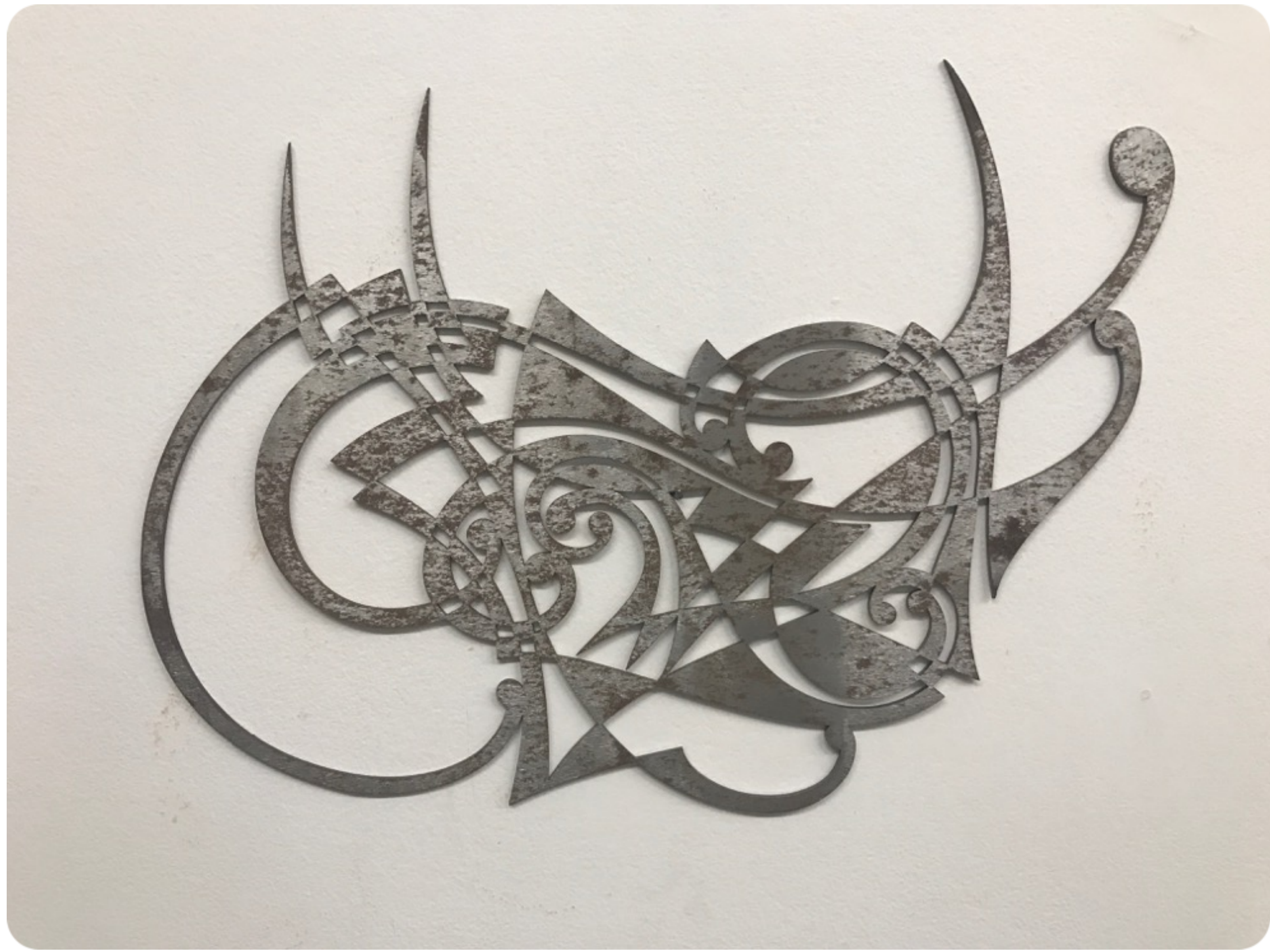
PEDRO VICENTE

“Harmonicacos”

Acrílica esmalte e bastão oleoso sobre tela.
2015

R\$ 1800 CADA



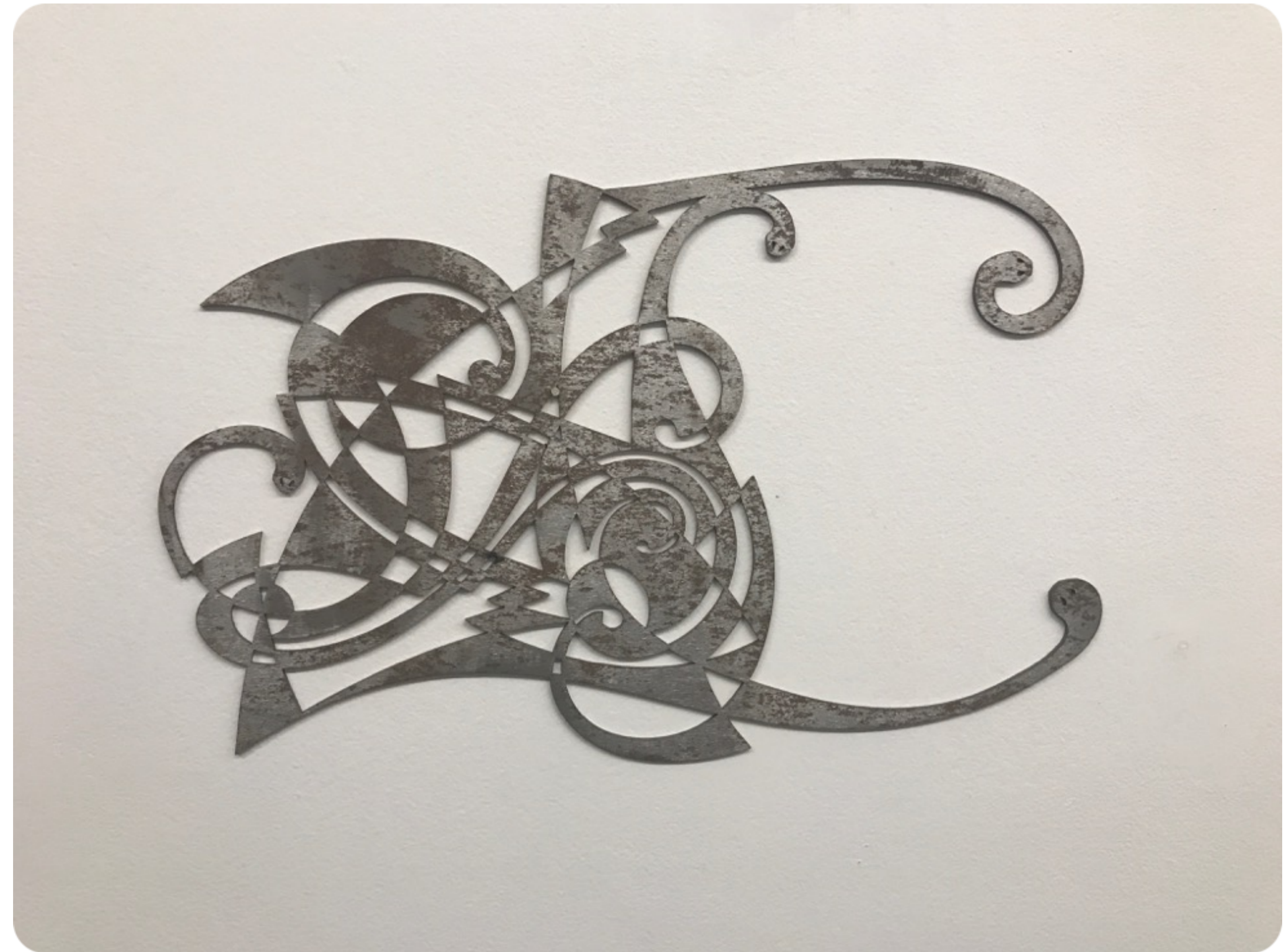


PEDRO VICENTE

“Opticaos”

Recortes em metal
2014

R\$ 1350



PEDRO VICENTE

“Opticaos”

Recortes em metal
2014

R\$ 1350



PEDRO VICENTE

“Opticaos”

Recortes em metal
2014

R\$ 1350

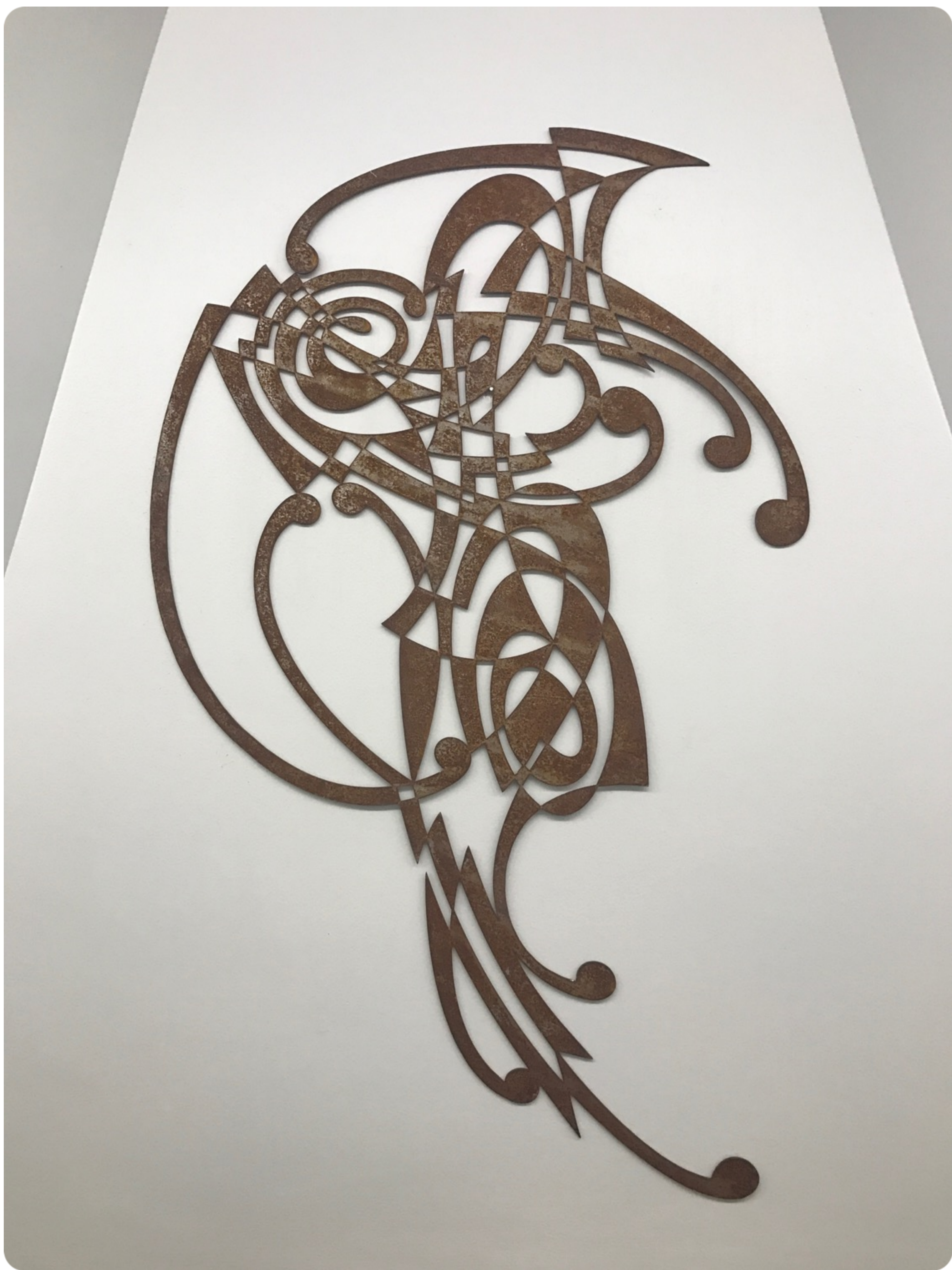


PEDRO VICENTE

“Opticaos”

Recortes em metal
2014

R\$ 1350



PEDRO VICENTE

"Opticaos"

Recortes em metal
2015

R\$ 4500



JAIME PRADES

"Brutos"

Resinas especiais e caneta molotov
2012

R\$ 3200



JAIME PRADES

"Brutos"

Resinas especiais e caneta molotov
2012

R\$ 3200



JAIME PRADES

"Brutos"

Resinas especiais e caneta molotov
2012

R\$ 3200



JAIME PRADES

"Brutos"

Resinas especiais e caneta molotov
2012

R\$ 1500



JAIME PRADES

“Brutos”

Resinas especiais e caneta molotov
2012

R\$ 1500



JAIME PRADES

“Brutos”

Resinas especiais e caneta molotov
2012

R\$ 1500



JAIME PRADES

“Brutos”

Resinas especiais e caneta molotov
2008

R\$ 1200



JAIME PRADES

“Brutos”

Resinas especiais e caneta molotov
2012

R\$ 500



JAIME PRADES

“Brutos”

Resinas especiais e caneta molotov
2008

R\$ 2000



JAIME PRADES

“Brutos”

Resinas especiais e caneta molotov
2008

R\$ 2000



JAIME PRADES

“Brutos”

Resinas especiais e caneta molotov
2008

R\$ 1500



JAIME PRADES

“Brutos”

Resinas especiais e caneta molotov
2008

R\$ 1500