



APRESENTA



POPUP

Tchelo & Adriana Affortunati



ABERTURA: 15 de Setembro de 2017 das 18h às 23h

VISITAÇÃO

16 a 25 de setembro de 2017
das 11h as 20h *agendar

AGENDAMENTO

www.ponder70.com/agendar
+ 55 11 98123 6798

PONDER70

Travessa Ponder, 70, Ibirapuera, São Paulo SP

WWW.PONDER70.COM

Entrada Franca 

PopUp com Tchelo & Adriana Affortunati

A PONDER70 recebe por 10 dias obras selecionadas dos dois artistas.

—

ABERTURA

Sexta, 15 de Setembro de 2017, das 18h às 23h.

VISITAÇÃO

16 a 25 de Setembro de 2017.

Visitas mediante AGENDAMENTO PRÉVIO:

Segunda a sexta das 11h às 20h. Fins de semana favor consultar disponibilidade.

www.PONDER70.com/agendar ou + 55 11 98123 6798

Produção: IDEZA

—

ARTISTAS

Tchelo

Graduado em Comunicação Social, em 2000 Tchelo cursou o Post Experience Programme in Visual Arts no Royal College of Art, em Londres. Em 2015 apresentou a individual Princípia em São Paulo, premiada no 19º Cultura Inglesa Festival, e ganhou o prêmio aquisição na XVIII Bienal de Cerveira, em Portugal.

Participou de diversas exposições coletivas no Brasil e no exterior, a destacar mostras no Paço das Artes (SP), Galeria A Gentil Carioca (RJ), Central Galeria (SP), MARP (Ribeirão Preto), Pinta Special Edition (Londres, Inglaterra), Dialog Art Gallery (Viena, Áustria), Museu Nacional Soares dos Reis (Porto, Portugal) e Museu Reina Sofia (Madri, Espanha).

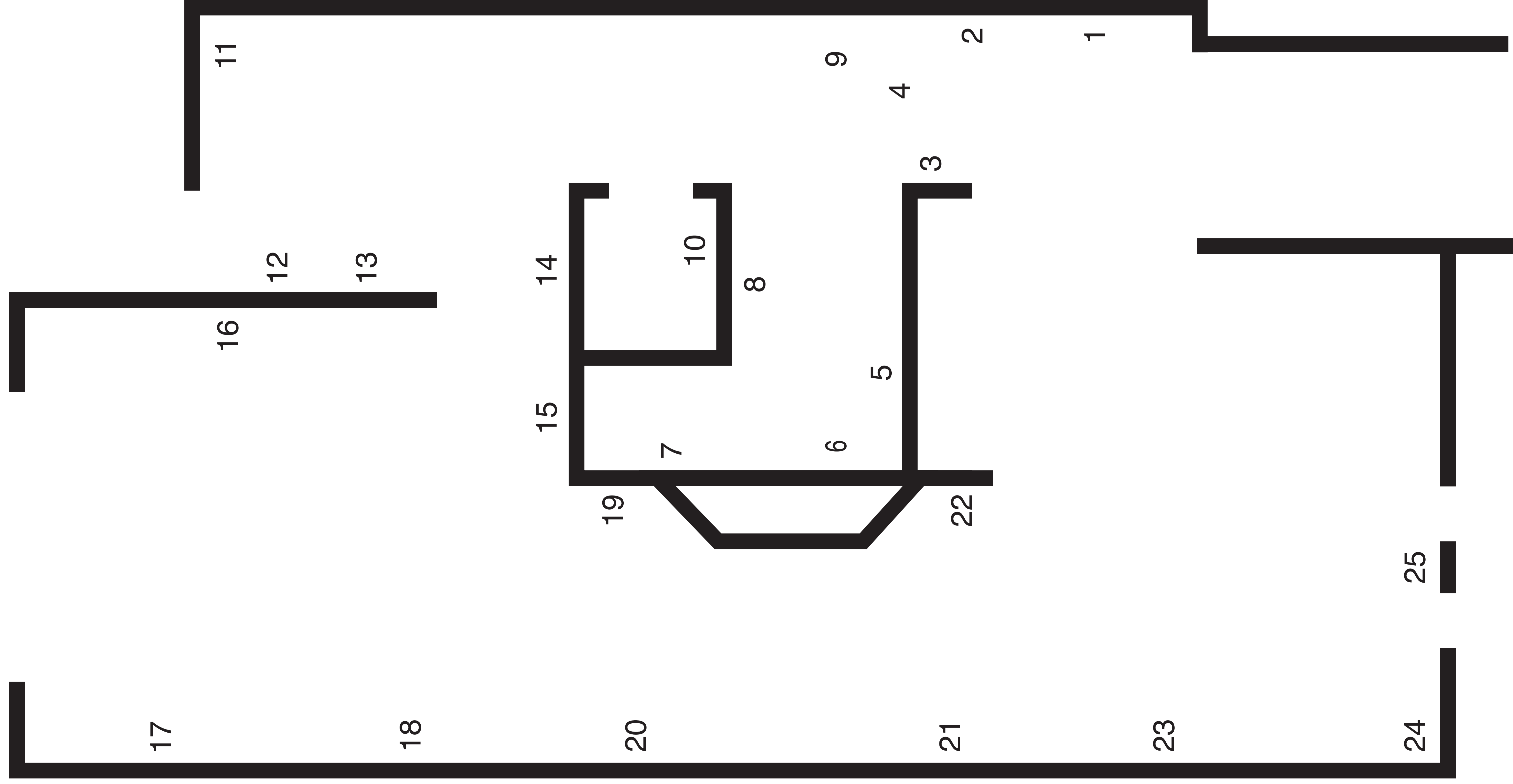
Adriana Affortunati

Cursou Estética e Filosofia Contemporânea na Università Statale di Milano (2004) e é Bacharel em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo (2008). De sua trajetória, destaca-se: coletiva Par Avion, Memorial da América Latina (2008); coletiva Reticências, Oficina Oswald de Andrade (2009); Prêmio Residência do 27º Anuário do Centro Cultural Mestre Assis (2010); issotudoévizinho Premio PROAC 21 (2011); individual na Galeria TNT Contemporânea, Rio de Janeiro (2012); individual na Galeria JB Goldenberg, São Paulo (2015); XVIII Bienal de Cerveira em Portugal (2015); Residência Artística PAS Progetto Contemporaneo, Sardenha (2016); coletiva Dialog Art Gallery, Viena, Austria, individual no Giardino degli Esempi, Associazione Z` Unica em Lucera, Puglia (2016); VI Bienal de Orebro, Suécia (2017); e Est Nord Est Residence d`artistes, Quebec (2017).

—

PONDER70

É uma galeria em uma casa conceito onde ocorrem exposições de arte, cursos, projetos de música & gastronomia.



Tchelo & Adriana Affortunati

- | | |
|--|--|
| 1. Ameaça, 2017 (AA)
Madeira, arame e utensílios de metal | 14. Raiz, 2017 (AA)
Raiz e linha
20 x 10 x 5 cm |
| 2. Direção, 2015 (AA)
Mola enferrujada, tecido datilografado e linha
8 x 14 x 4 cm | 15. Comentário, 2017 (T)
Esfera de carvão e parede
100 x 5 x 3 cm |
| 3. Hierarquia, 2015 (AA)
Boneca de porcelana e ferro
30 x 10 x 5 cm | 16. Rosé, 2017 (AA)
Papel de acougue e pregos enferrujados
Medidas variáveis (150 x 178 x 20 cm) |
| 4. Sem título, 2017 (T)
Série Planos de Voo
Papel de seda, linha e vareta de madeira
30 x 25 cm | 17. Sem título, 2015 (T)
Série Estruturas Elásticas
Elástico e tela
150 x 100 cm |
| 5. Abrigo, 2012 (AA)
Fotografia impressa em papel de algodão
2 de 5 - 63 x 93 cm | 18. Comprimido, 2017 (T)
Câmara de pneu e bexiga
90 x 90 x 30 cm |
| 6. Canto, 2012 (AA)
Fotografia impressa em papel de algodão
1 de 5 - 63 x 93 cm | 19. Pro que resta, 2017 (AA)
Escova de metal gravada
62 x 13 x 4 cm |
| 7. Sem título, 2016 (T)
Série Grades
Vidro e nanquim sobre papel
50 x 50 cm | 20. 12 Chances, 2016 (T)
Série Jogadas
Tinta para monotipia sobre papel
55 x 75 cm (políptico com 6 partes) |
| 8. Desenhos, 2015 (AA)
Objetos costurados em papel envelhecido
29 x 22 cm cada | 21. Sem título, 2014 (T)
Série Linhas de Construção
Nanquim sobre papel
66 x 48 cm cada (díptico) |
| 9. Sem título, 2016 (T)
Série Compensação
Compensado de madeira
parcialmente carbonizado e seladora
32 x 28 cm cada (tríptico) | 22. Sem título, 2014 (T)
Série Dissertação
Caneta esferográfica sobre papel
40 x 55 cm |
| 10 Pérola, 2015 (AA)
Metal, vidro e silicone
22 x 14 x 6 cm | 23. Quão cedo é agora, 2016 (T)
Aço e verniz automotivo
45 x 90 x 4 cm |
| 11. Bioma, 2017 (AA)
Tecidos variados e linha
Medidas variáveis (130 x 140 x 35 cm) | 24. Prumo, 2016 (T)
Óleo sobre papel, madeira e vidro
175 x 30 x 30 cm |
| 12. A gente bate pra amaciar, 2015 (AA)
Madeira gravada
30 x 20 x 3 cm | 25. Coisa Viva, 2016 (AA)
Plástico e linhas
40 x 10 cm |
| 13. 5 Marias 2017 (AA)
Tecido e arame
90 x 14 x 10 cm | |



Adriana Affortunati

Ameaça, 2017. Madeira, arame e utensílios de metal. 65 x 57 x 10 cm

R\$ 4.200,00



Adriana Affortunati

Direção, 2015. Mola enferrujada, tecido datilografado e linha. 8 x 14 x 4 cm

R\$ 980,00



Adriana Affortunati

Hierarquia, 2015. Boneca de porcelana e ferro. 30 x 10 x 5 cm

R\$ 950,00



Adriana Affortunati

Abrigo, 2012 (2/5). Fotografia impressa em papel de algodão. 63 x 93 cm

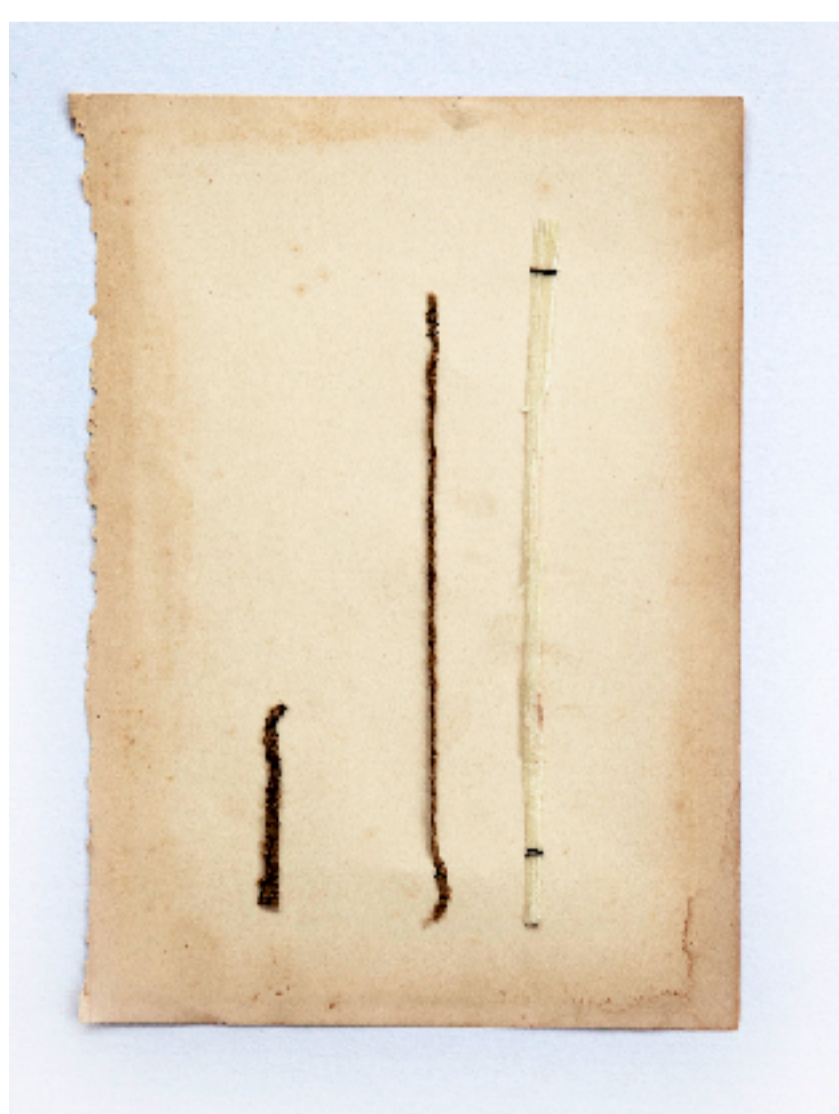
R\$ 3.200,00



Adriana Affortunati

Canto, 2012 (1/5). Fotografia impressa em papel de algodão. 63 x 93 cm

R\$ 3.200,00



Adriana Affortunati

Desenhos, 2015, série objetos costurados em papel envelhecido. 29 x 22 cm

R\$ 480,00 cada



Adriana Affortunati

Pérola, 2015. Metal, vidro e silicone. 22 x 14 x 6 cm

R\$ 920,00



Adriana Affortunati

Bioma, 2017. Tecidos variados e linha. Medidas variáveis (130 x 140 x 35 cm)

R\$ 10.300,00



Adriana Affortunati

Raiz e linha. 20 x 10 x 5 cm

R\$ 880,00



Adriana Affortunati

A gente bate pra amaciar, 2015. Madeira gravada. 30 x 20 x 3 cm

R\$ 980,00



Adriana Affortunati

5 Marias 2017. Tecido e arame. 90 x 14 x 10 cm

R\$ 300,00 cada / R\$ 1380,00 todas



Adriana Affortunati

Rosé, 2017. Papel de acougue e pregos enferrujados. Medidas variáveis (150 x 178 x 20 cm)

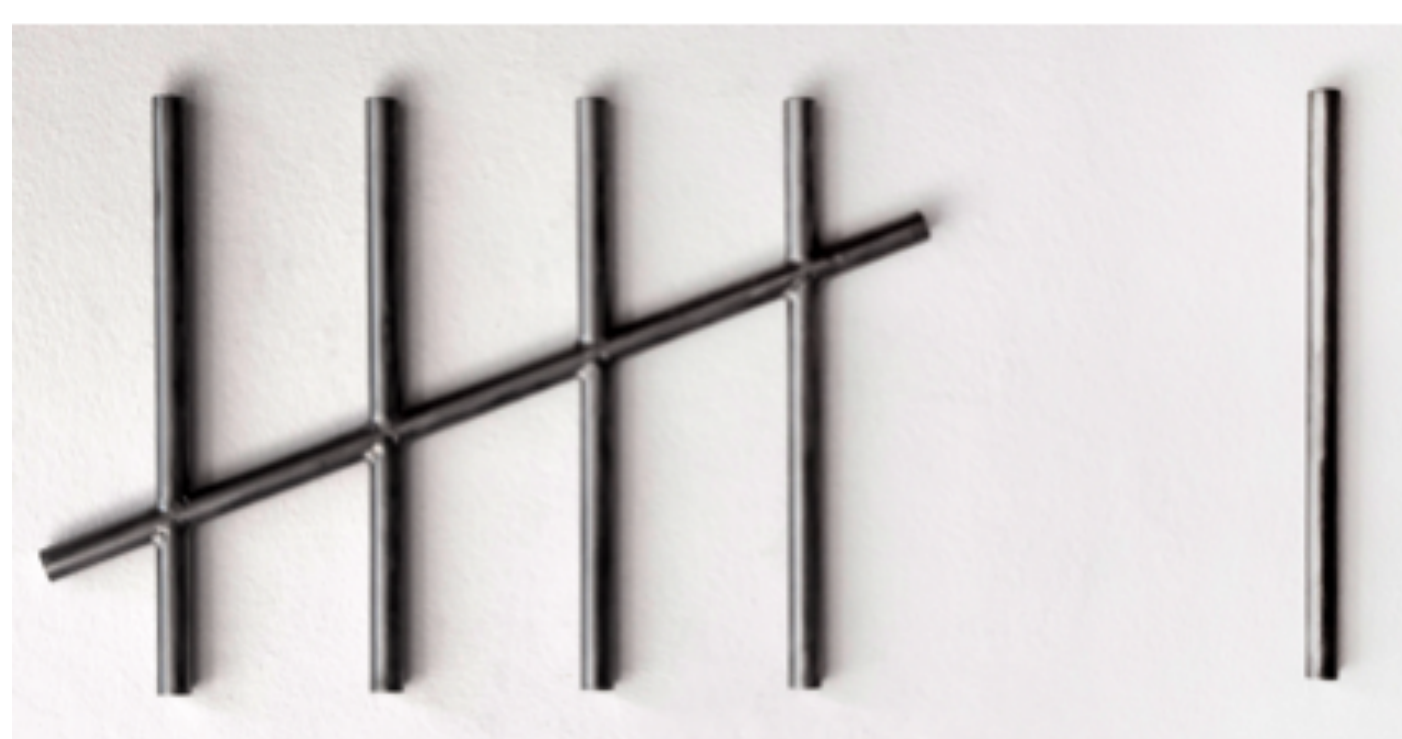
R\$ 6.800,00



Adriana Affortunati

Coisa Viva, 2016. Plástico e linhas. 40 x 10 cm

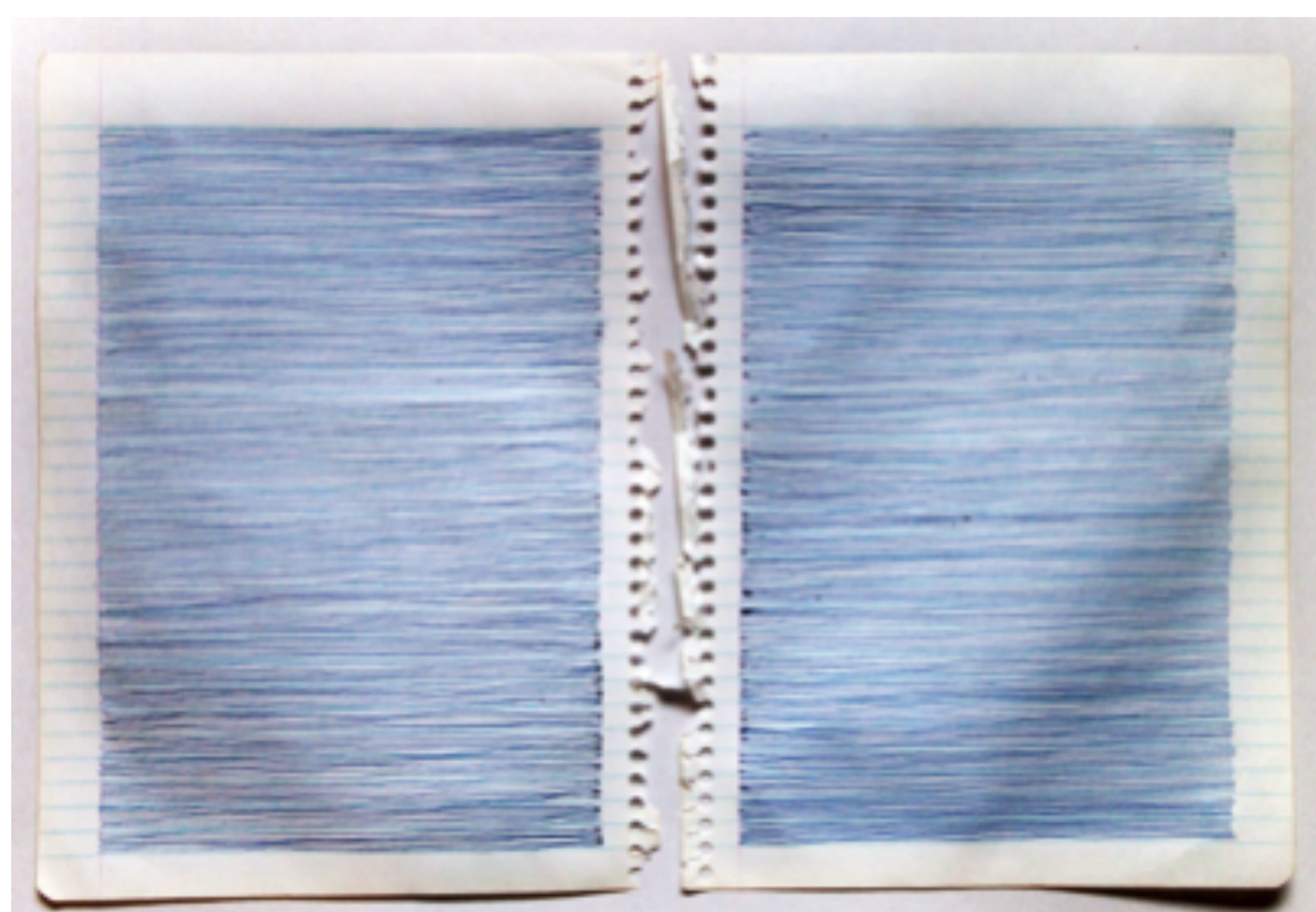
R\$ 690,00



Tchelo

Quão cedo é agora, 2016. Aço e verniz automotivo. 45 x 90 x 4 cm

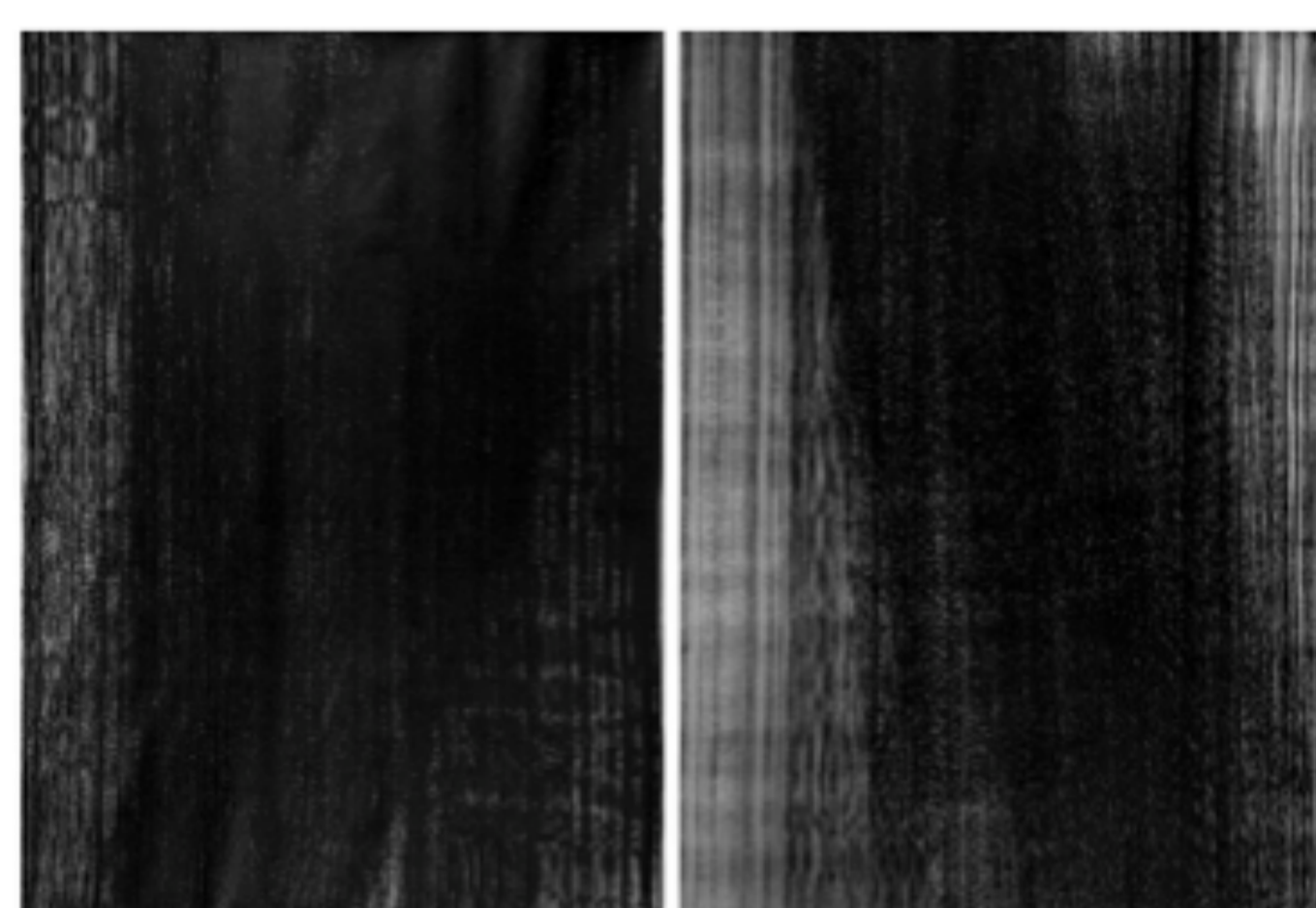
R\$ 6.900,00



Tchelo

Sem título, 2014, série Dissertação. Caneta esferográfica sobre papel. 40 x 55 cm

R\$ 2.900,00



Tchelo

Sem título, 2014, série Linhas de Construção. Nanquim sobre papel 66 x 48 cm cada (díptico)

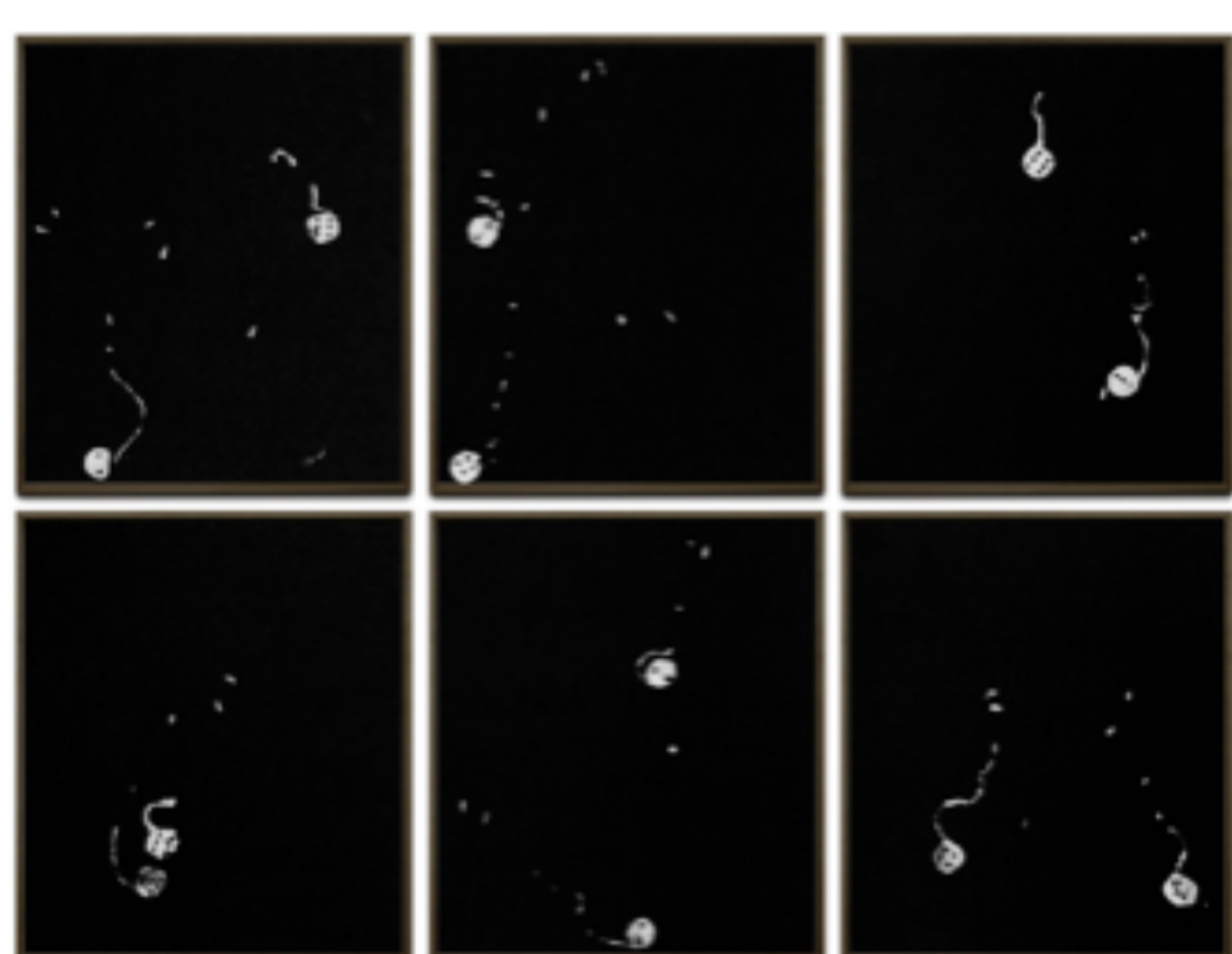
R\$ 3.300,00



Tchelo

Sem título, 2015, série Estruturas Elásticas. Elástico e tela. 150 x 100 cm

R\$ 6.600,00



Tchelo

12 Chances, 2016, série Jogadas. Tinta para monotipia sobre papel. 55 x 75 cm (políptico com 6 partes)

R\$ 6.900,00



Tchelo

Sem título, 2016, série Compensação. Compensado de madeira parcialmente carbonizado e seladora. 32 x 28 cm cada (tríptico)

R\$ 6.600,00 / R\$ 2.700 cada



Tchelo

Sem título, 2016, série Grades. Vidro e nanquim sobre papel. 50 x 50 cm

R\$ 4.900,00



Tchelo

Sem título, 2017, série Planos de Voo. Papel de seda, linha e vareta de madeira. 30 x 25 cm

R\$ 450,00



Tchelo

Prumo, 2016. Óleo sobre papel, madeira e vidro. 175 x 30 x 30 cm

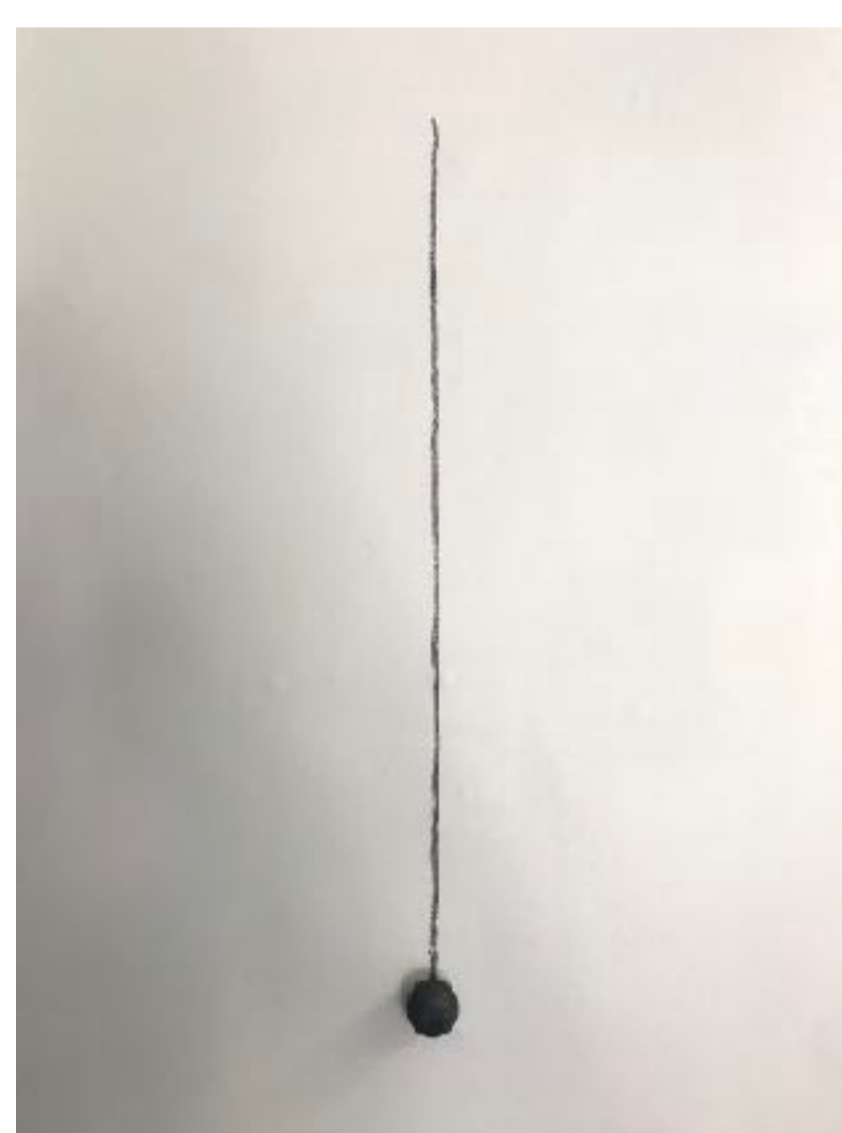
R\$ 6.900,00



Tchelo

Comprimido, 2017. Câmera de pneu e bexiga. 90 x 90 x 30 cm

R\$ 900,00



Tchelo

Comentário, 2017. Esfera de carvão e parede. 100 x 5 x 3 cm

R\$ 1.500,00