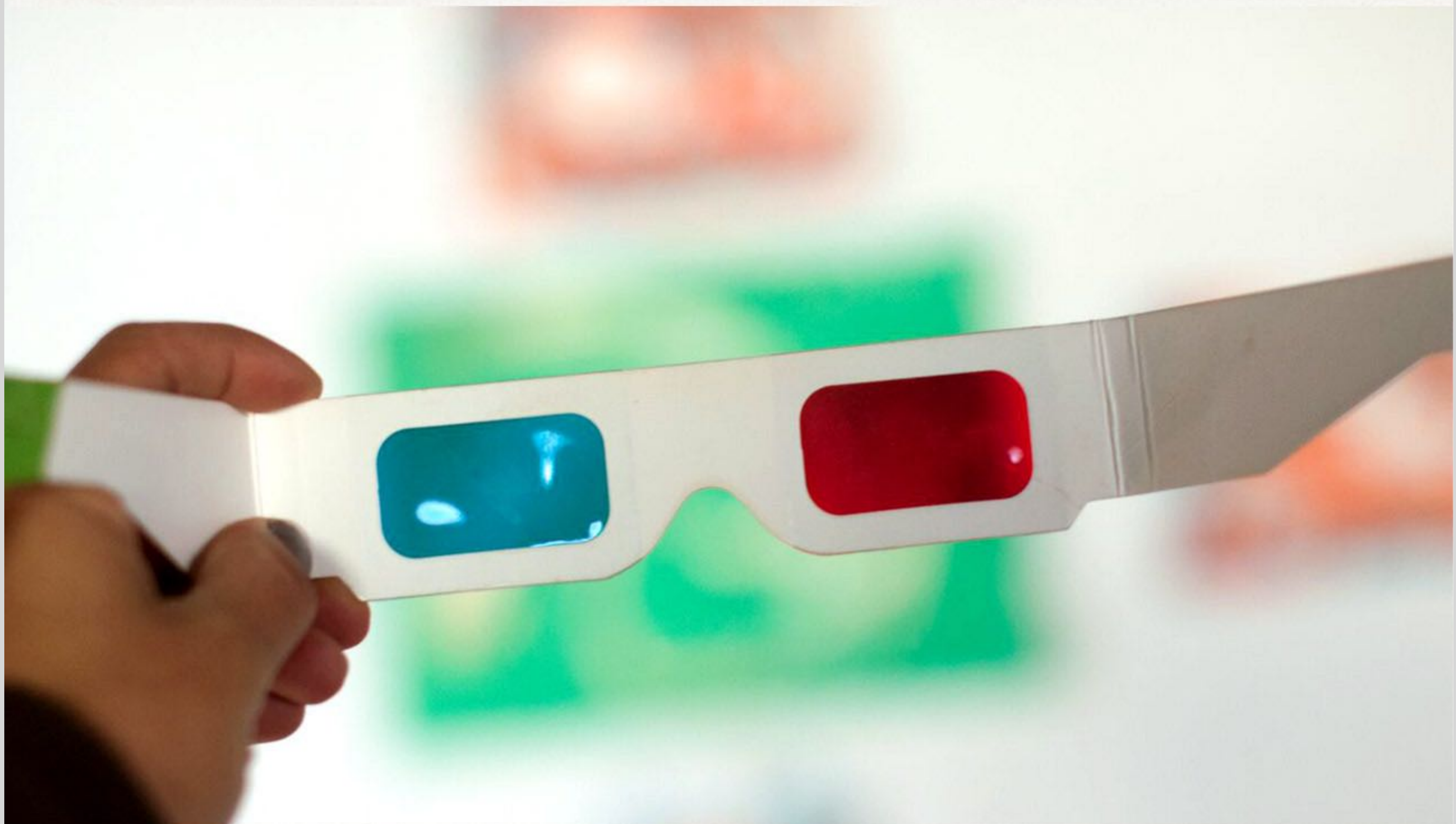




## PONDER70 & FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES GRÁFICAS

convidam para exposição

Leonardo Pedron



**ABERTURA:** 04 de Outubro de 2017 das 18h às 23h

VISITAÇÃO

05 a 08 de Outubro de 2017  
das 11h as 20h \*agendar

AGENDAMENTO

[www.ponder70.com/agendar](http://www.ponder70.com/agendar)  
[ponder70@ponder70.com](mailto:ponder70@ponder70.com)  
+ 55 11 98123 6798

PONDER70

Travessa Ponder, 70, Ibirapuera, São Paulo SP

[WWW.PONDER70.COM](http://WWW.PONDER70.COM)

Entrada Franca 

## **PopUp com Leonardo Pedron + Pré abertura do Exposição I Festival Internacional de Artes Gráficas.**

PONDER70 recebe por 5 dias obras selecionadas do artista italiano Leonardo Pedron com abertura sincronizada com o pré lançamento do Festival Internacional de Artes Gráficas.

—

### **LEONARDO PEDRON**

Nascido em 1986 em Vicenza, Itália. Atualmente vive e trabalha Verona, Itália. Apresenta pela primeira vez em São Paulo sua obra mais significativa criada durante sua viagem recente pela Espanha, Suíça e Itália.

Uma jornada iniciada nas montanhas nevadas de Ticino e finalizada nos 42 graus da bela Sevilla, passando por Lugano, Locarno, Milão, Macirata, Barcelona, Madrid, Conil de La Frontera e Veneza.

Suas obras foram criadas com a antiga técnica de marmorização numa interpretação única, na qual o artista a expressa e a adapta dependendo de onde ele se encontra; construindo diferentes tipos de estruturas a serem utilizadas para pintar dentro do mar Atlântico, na lagoa de Veneza e nos Bosques Suíços.

O Artista usa intencionalmente filtros visuais e ácidos naturais, afim de trabalhar estritamente conectado com a Natureza, numa fluida e orgânica reprodução de referências e experiências de seu entorno, buscando a Consciência do Caos Cósmico.

—

### **FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES GRÁFICAS**

Iniciativa originada da parceria entre a Pintar Materiais, Atelier Pássaro de Papel/ Pintar Materiais e Panamericana . Escola de Arte e Design com intuito de reunir artistas e incentivar as trocas e visibilidade da produção gráfica na atualidade.

A proposta é refletir sobre a linguagem gráfica na contemporaneidade, sendo assim de extrema importância a formação educacional e a organização de cursos específicos nas diversas oficinas e instituições parceiras do Festival.

Mais detalhes sobre o Festival: Exposição I Festival Internacional de Artes Gráficas.

—

### **ABERTURA**

Quarta feira, 04 de Outubro de 2017

Das 18h às 23h

### **VISITAÇÃO**

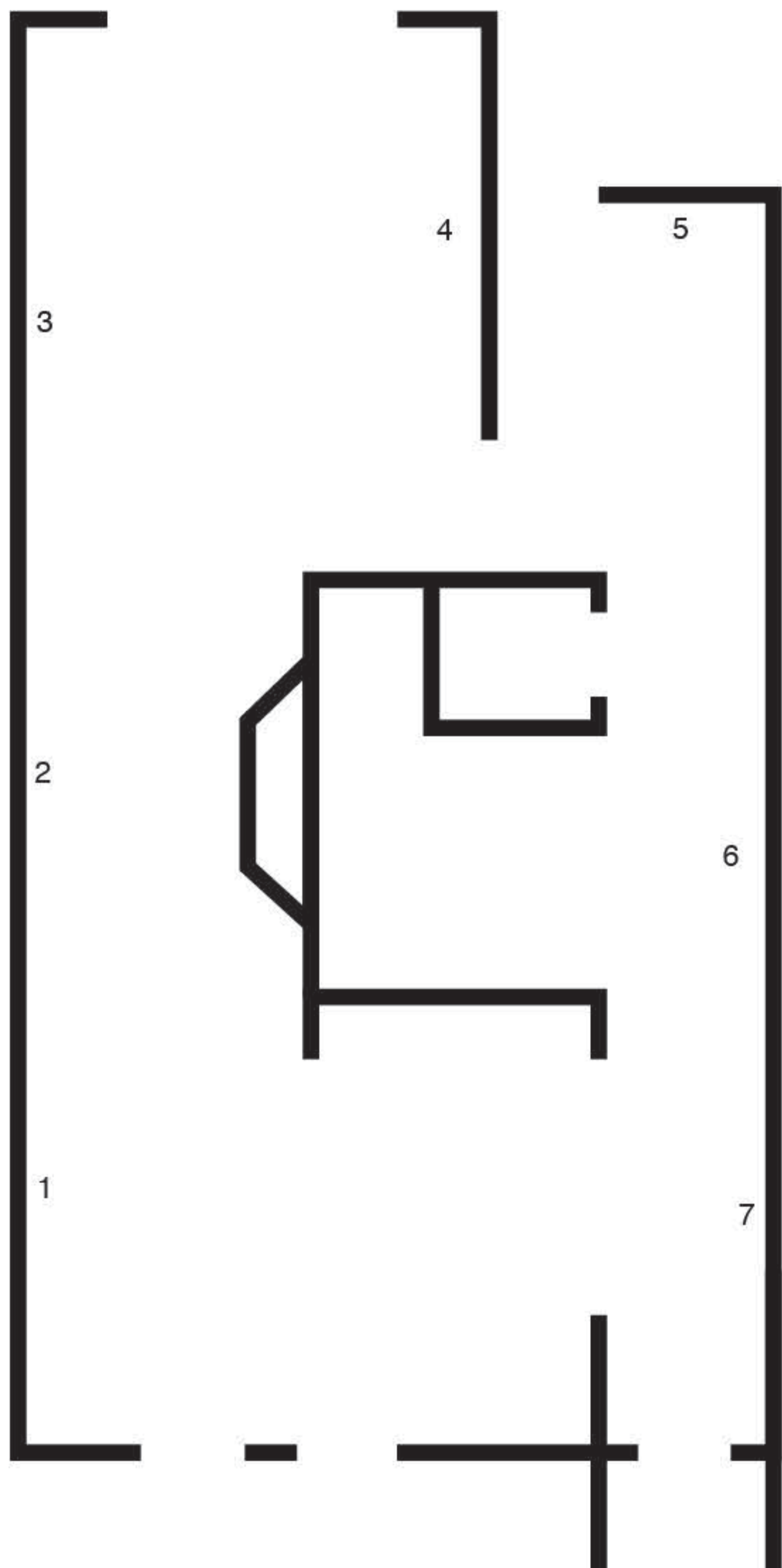
05 a 08 de outubro de 2017

—

## **PONDER70**

É uma Galeria de Arte em uma casa conceito onde acontecem Exposições, Cursos, Projetos de Música e Gastronomia.

[WWW.PONDER70.COM](http://WWW.PONDER70.COM)



1. Los Santos Días  
Acrílicos e areia de Coníl De la Frontera em papel aquarela e freelif e vellum
2. Fertile Green triptych  
Acrílicos e areia de Veneza em papel freelif e papel de ônix
3. Cosmic Chaos Consciousness polyptych  
Acrílicos e areia de Veneza em papel freelif e papel de ônix
4. Cosmic Chaos Consciousness triptych  
Acrílicos e areia de Veneza em papel freelif e papel de ônix
5. Série Limonare (3)  
Acrílicos, suco de limão e areia de Coníl De la Frontera em papel aquarela
6. Série Limonare (4)  
Acrílicos, suco de limão e areia de Coníl De la Frontera em papel aquarela
7. Série Limonare (1)  
Acrílicos, suco de limão e areia de Coníl De la Frontera em papel aquarela



### **Leonardo Pedron - Los Santos Días - 2017**

Acrílicos e areia de Conil De la Frontera em papel aquarela e freelife vellum.

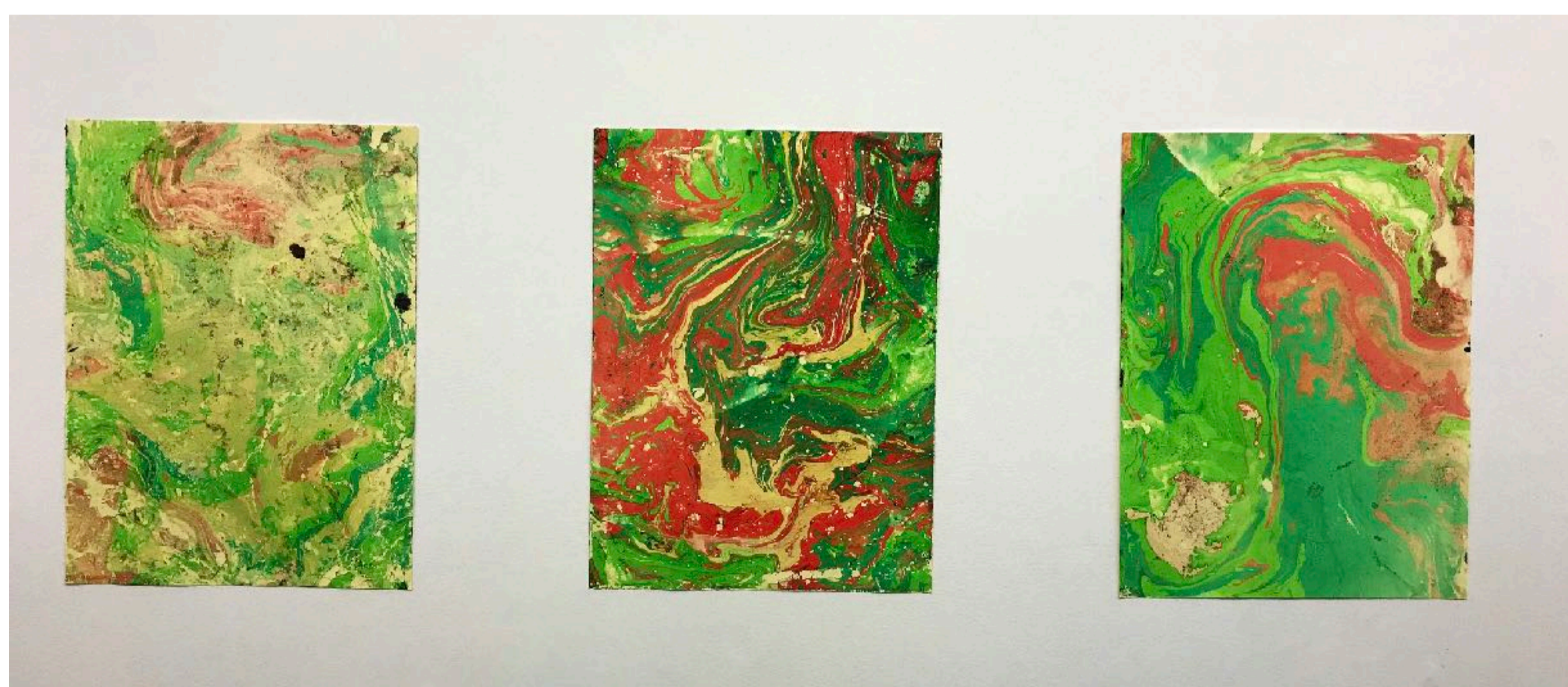
Los Santos Días é uma entrada para a consciência de nosso próprio caos cósmico.

Realizado metade nas montanhas de Mendrisio (CH) e metade em um telhado em Sevilha (ES) trabalhando 2 semanas vestindo óculos 3d vintage.

A seqüência de Fibonacci está presente dentro da numeração de gotas de cores

e concentricidade, conectando as águas geladas da Suíça com a areia do oceano utilizada em Sevilha.

R\$ 1.200,00 ou R\$ 150 medios / R\$ 200 grandes



### **Leonardo Pedron - Fertile Green triptych - 2017**

Acrílicos e areia de Veneza em papel freelife e papel de ônix.

3 séries realizadas na ilha de Pellestrina (cemitério ilha de Veneza) dentro da lagoa veneziana.

O artista construiu uma banheira flutuante ad-hoc, para usar a corrente das ondas para pintar o pôr-do-sol dentro do mar.

A sequência de Fibonacci é o fil rouge de todas as séries, como cores da paleta e número de gotas.

R\$ 400,00 ou R\$ 150 cada



### **Leonardo Pedron - Cosmic Chaos Consciousness polyptych**

Acrílicos e areia de Veneza em papel freelif e papel de ônix.

3 séries realizadas na ilha de Pellestrina (cemitério ilha de Veneza) dentro da lagoa veneziana.

O artista construiu uma banheira flutuante ad-hoc, para usar a corrente das ondas para pintar o pôr-do-sol dentro do mar.

A sequência de Fibonacci é o fil rouge de todas as séries, como cores da paleta e número de gotas.

R\$ 600,00 ou R\$ 150 cada.



### **Leonardo Pedron - Cosmic Chaos Consciousness triptych - 2017**

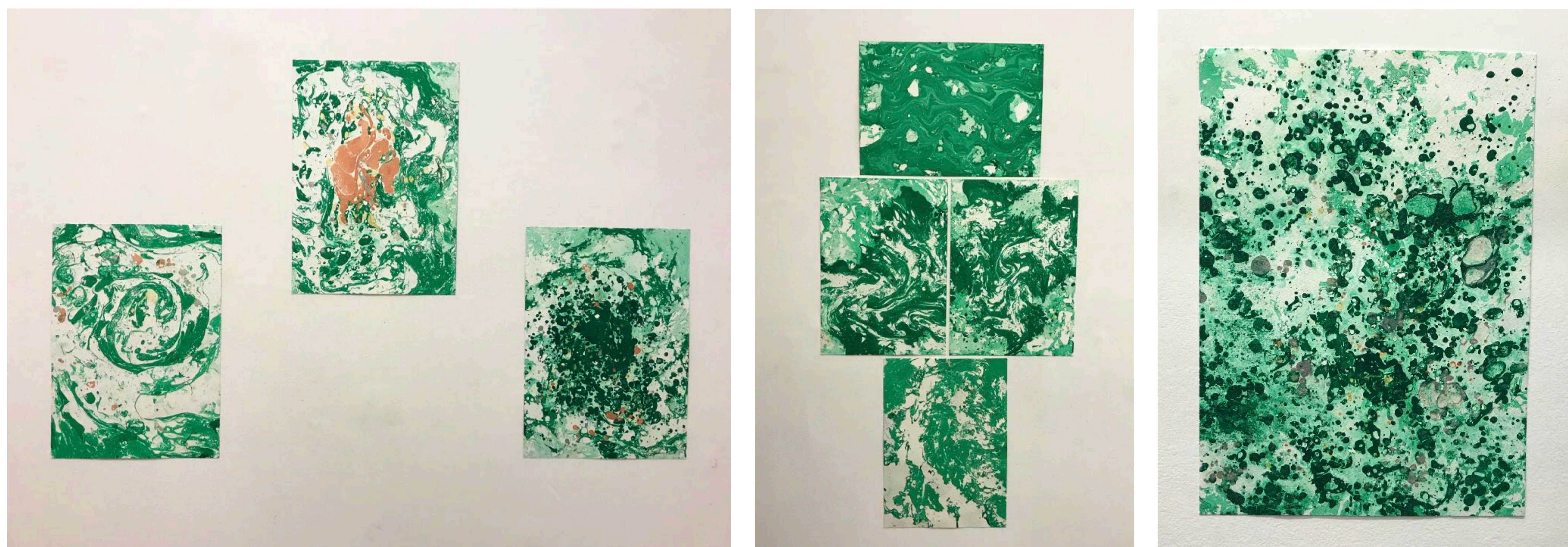
Acrílicos e areia de Veneza em papel freelif e papel de ônix.

3 séries realizadas na ilha de Pellestrina (cemitério ilha de Veneza) dentro da lagoa veneziana.

O artista construiu uma banheira flutuante ad-hoc, para usar a corrente das ondas para pintar o pôr-do-sol dentro do mar.

A sequência de Fibonacci é o fil rouge de todas as séries, como cores da paleta e número de gotas.

R\$ 500,00 ou R\$ 200 cada



### **Leonardo Pedron - Série Limonare - 2017**

Acrílicos, suco de limão e areia de Coníl De la Frontera em papel aquarela.

Série de destruição baseada em reação química entre limão, cola, água, acrílicos.

Drops de limon acidente na cor sólida enquanto ainda flutua, destruindo irregularmente o trabalho artístico. Este ácido natural permanece na superfície da água, 'limonando' com acrílicos, criando a magia, alterando a natureza da própria cor, criando a circularidade, restabelecendo o equilíbrio de seu universo.

R\$ 70,00 cada