



Meus olhos sabiam a hora de partir

GUSTAVO SALVADORI FERRO



ABERTURA: 13/04/2019 das 16h às 22h
VISITAÇÃO até 18/04/2019 das 11h as 20h

PONDER70

Travessa Ponder, 70, Paraíso, São Paulo SP

WWW.PONDER70.COM

Entrada Franca 

Meus olhos sabiam a hora de partir, de Gustavo Salvadori Ferro

O artista apresenta novas séries de trabalhos gráficos, tridimensionais e textuais desenvolvidos durante os períodos de residência no Reino Unido e em São Paulo.

Os diários de bordo, intitulados Railway, relatam sonhos, memórias, sentimentos e intuições sobre a ideia de partir; e narram situações observadas durante viagens e caminhadas na cidade, ou no espaço doméstico de residência do artista em Glasgow. Outros dez cadernos de desenho, que foram produzidos durante 1 ano e meio, serão expostos em prateleiras, permitindo com que o público folheie esta produção.

Já os desenhos "Sem Título", surgiram do desejo de ampliar a escala desses trabalhos e serão apresentados divididos em seções. A série Wee Sculptures é uma experimentação escultórica com argila e outros materiais que se encontram em mãos; são formas que constroem narrativas de corpos indefinidos, que se confundem com objetos e fragmentos da paisagem urbana.

Gustavo Salvadori Ferro é bacharel em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Atualmente é membro da School of the Damned no Reino Unido.

Participou de exposições individuais no Centro Cultural São Paulo, Paço das Artes, Phosphorus, Sé Galeria, SWG3 Gallery, entre outras e coletivas em diversas instituições, tais como Museu de Arte de Ribeirão Preto, Parque Lage, Sesc Pompéia e Instituto Tomie Ohtake.

Também participou de residências internacionais na Índia, Reino Unido, Equador, Argentina e Espanha.

ABERTURA

Sábado, 13/04/2019, das 16h às 22h.

Em exposição até 18/04/2019.

Horário de atendimento: Segunda a sexta das 11h às 20h.

PONDER70

Travessa Ponder, 70 - Paraíso, São Paulo, SP

Ateliê Gastronômico por Gui Salvadori Gastronomia.

Bar no local.

Entrada gratuita.

Classificação livre.

Produção: Conrado Zanotto

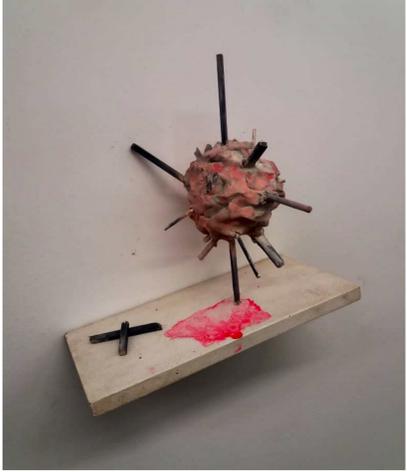
Mais infos:

www.PONDER70.com



Sem título, 2018-2019
Série Weesculpture

R\$ 1500



Sem título, 2018-2019
Série Weesculpture

R\$ 1500



Sem título, 2015-2019
Série Weesculpture

R\$ 2000



Sem título, 2018-2019
Série Weesculpture

R\$ 1500



Sem título, 2018
Série Weesculpture

R\$ 400 cada



Sem título, 2018-2019
Série Weesculpture

R\$ 350



Sem título, 2019.

Bastão oleoso e pastel sobre papel Daler Rowney 220g.

420 x 297mm

R\$ 300 cada



Sem título, 2018-2019.

Bastão oleoso e pastel sobre papel Daler Rowney 220g

420 x 594mm

R\$ 600 cada



Sem título, 2018-2019.

Bastão oleoso e pastel sobre papel Daler Rowney 220g

594 x 840mm

R\$ 1200 cada



Sem título, 2019.

Bastão oleoso e pastel sobre papel Daler Rowney 220g.

420 x 297mm

R\$ 300 cada



Sem título, 2019.

Bastão oleoso e pastel sobre papel Daler Rowney 95g

Grandes

R\$ 250 cada



Sem título, 2019.

Bastão oleoso e pastel sobre papel Daler Rowney 95g

Pequenos

R\$ 125 cada